

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

Caro(a)s ouvintes,

Informamos que os **links de acesso** às salas de transmissão do III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR já estão disponíveis. Você pode conferi-las na programação abaixo, ou em nosso site. As **listas de presença** serão divulgadas durante cada sessão de comunicação e mesas redondas.

A Comissão Organizadora do III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR **agradece** mais uma vez pelo interesse em nosso evento, bem como por sua valiosa contribuição.

Até breve!

Comissão Organizadora
III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECO
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

ACESSO E PROGRAMAÇÃO COMPLETA

8 de novembro de 2024

SALA 1

14h

Conferência de Abertura

New Findings in Ecocriticism: Pastoral and the First Anthropocene

Dr. Greg Garrard (Univ. of British Columbia)

Link de Acesso: <https://www.youtube.com/live/hvIZxbZ7ZPw?si=olK89RD1kRCmck8D>

Intervalo 5'

Sessões de Comunicação I: Literatura Brasileira

Link de Acesso: meet.google.com/pgg-jrcd-byi

15h05-15h20

Alencar Ambientalista

Dr. Luciano Brito Braga (Univ. Paris 3)

15h20-15h35

As visões de Iracema: tempos-espacos da natureza cultura pelo indianismo do século XIX e suas reverberações na literatura indígena do XXI

Dra. Cimara Valim de Melo (IFRS/ Un. of Bristol)

15h35-15h50

“São vastos e belos os nossos campos”: ressonâncias abolicionistas em Úrsula, de Maria Firmina dos Reis

Dra. Janice Inês Nodari (UFPR)

15h50-16h05

As sarnas animais no sujeito divergem da benevolência animal: uma análise psicanalítica da obra literária *Quincas Borba*, de Machado de Assis

Francisca Júlia da Silva Soares (UFCG)

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECC
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

16h05-16h20

Debate

Intervalo 10'

SALA 2

Sessões de Comunicação II: Literatura Estadunidense

Link de Acesso: meet.google.com/onf-ktvm-zix

15h05-15h20

A armadura de Aquiles: luto, natureza e amizade em *Uma semana nos rios Concord e Merrimack*, de Thoreau

Me. Tiago Sabino Ribas (UFSM)

15h20-15h35

A influência do pensamento de Thoreau nas atuais narrativas ambientalistas em contexto de acrasia coletiva

Me. Rui Sousa Basto (Univ. Santiago de Compostela)

15h35-15h50

A canção da sequoia, de Walt Whitman: uma análise ecocrítica sobre o mundo das árvores

Dr. Suênio Stevenson Tomaz da Silva (UFCG)

15h50-16h05

Debate

Mesa-Redonda

Link de Acesso: <https://www.youtube.com/live/xGCvqaWnXQ8?si=DLrLfjhzre0JQHAB>

16h30-17h

A participação do espaço na Guerra dos Farrapos, segundo a visão romanceada

Dra. Marilene Weinhardt (UFPR)

17h-17h30

Sobre alguns aspectos da natureza no romance rural brasileiro do século XIX

Dr. Fernando Cerisara Gil (UFPR)

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECC
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

17h30-18h

O homem, o mar e o cavalo fantasma: antagonismos na novela *Der Schimmelreiter*, de
Theodor Storm
Dr. Helmut Galle (USP)

9 de novembro de 2024

SALA 1

Sessões de Comunicação III: Literatura Brasileira e Portuguesa

Link de Acesso: meet.google.com/pgg-jrcd-byi

8h30-8h45

Uma reinterpretação ecocrítica no naturalismo brasileiro: um olhar ecosófico em *O cortiço*,
de Aluísio Azevedo
Ma. Marta Botelho Lira (UFPR)

8h45-9h

A natureza por Júlia Lopes de Almeida: uma análise de “Contos infantis” e “A árvore”
Claudia Daniele Blum Santana (UFPR)

9h-9h15

As águas de Paris e de Tormes n’*A cidade e as serras*, de Eça Queirós
Me. Marco Aurélio Pereira Mello (UFRJ)

9h15-9h30

A grandiosidade da natureza na obra de Guerra Junqueiro
Dra. Lídia Machado dos Santos (ESE-IPB)

9h30-9h45

Debate

Intervalo 15’

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECC
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias Literatura e natureza no século XIX

Sessões de Comunicação V: Literatura Inglesa

Link de Acesso: meet.google.com/pgg-jrcd-byi

10h-10h15

As três ecologias em *The story of sigurd the volsung and the fall of the nibelungs* (1876) de William Morris: um resgate do Medievo como crítica à industrialização do século XIX

Ma. Isabelle Maria Soares (UFPR)

10h15-10h30

A imaginação selvagem de Richard Jefferies

Dr. Jefferson de Moura Saraiva (Unespar)

10h30-10h45

“Half savage and hardy, and free” — A personificação da natureza em conflitos com a industrialização na figura de Cathy Earnshaw

Mirian Eliete Sodré da Silva (UFRGS)

10h45-11h

Natureza, Ciência e Responsabilidade: o legado crítico de *Frankenstein*, de Mary Shelley

Ma. Jade Arbo (UFPEl)

11h-11h15

Debate

SALA 2

Sessões de Comunicação IV: Miscelânea

Link de Acesso: meet.google.com/onf-ktvm-zix

8h30-8h45

As faces do progresso em Júlio Verne
Tiago Collect (UFSM) e Lucas Tokuhara (UFSM)

8h45-9h

Entre a cidade e a natureza: aversão e apego à modernidade em Arthur Rimbaud

Gabriel Alves Fernandes (UFG)

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECO
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias Literatura e natureza no século XIX

9h-9h15

O corpo é o chão da experiência: tessituras entre o ritmo Meschonniciano e as poéticas do Sertão

Ma. Renata Mocelin Penachio (UFPR)

9h15-9h30

O pensamento ecológico na poética de Virginia Woolf e Machado de Assis

Lucas Durães Fernandes (UFMS) e Dra. Angela Maria Guida (UFMS)

9h30-9h45

Debate

Intervalo 15'

Sessões de Comunicação VI: Virada do século XIX-XX

Link de Acesso: meet.google.com/onf-ktvm-zix

10h-10h15

A Terra e o homem, elementos indissociáveis da paisagem: reflexões a partir de *Os Sertões*

Ma. Maria Cláudia Bachion Ceribeli (UFES)

10h15-10h30

Criaturas humanas e não-humanas em “A dream of wild bees”, de Olive Schreiner

Maria Lua Albus (Unicamp)

10h30-10h45

Fin De Siècle, Fin Du Globe: H. P. Lovecraft e a crise do Antropoceno

Mariana Santos Freitas Martins (UFPR)

10h45-11h

Henri e Octavie Coudreau no Rio Trombetas

Ma. Brenda Bressan Thomé (UFSC)

11h-11h15

Debate

Intervalo 5'

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECC
grupo de estudos ecocríticos

III Colóquio Internacional de Estudos Ecocríticos UFPR/UTFPR

Ressonâncias

Literatura e natureza no século XIX

SALA 1

Encerramento e Leituras Comentadas Kairos: o momento oportuno em Goethe e Thoreau

Link de Acesso: <https://www.youtube.com/live/hAqq-sD9OyQ?si=8pxizRrqqdnbex5a0>

11h20-12h20

Dr. Marcus Mazzari (USP), Dr. Klaus Eggensperger (UFPR)

Leituras: Dra. Geisa Mueller (UFPR), Ma. Priscila Prado (UTFPR) e Ma. Liz Oliveira (UFPR)

PPGEL
mestrado estudos de linguagens



GECO
grupo de estudos ecocríticos